

LADDA 1691-19

Échos qui redites sans cesse

- Ecchos qui redites sans cesse,
Les secrets de tous les Amans,
Mille fois dans ces lieux charmans,
Je vous ay découvert le tourment qui me presse :
5 Mais vous estes des indiscrets,
Et si l'objet qui cause mon martire,
Se rendoit à mes vœux secrets
Je me garderois bien,
Ecchos de vous le dire.
10 Je me garderois &c.

The image shows a musical score for a piece titled 'Échos qui redites sans cesse'. It consists of three staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'E' and contains the lyrics 'Ecchos qui redites sans'. The second staff is labeled 'Ecchos. BASSE-CONTINUE.' and contains the lyrics 'cesse, sans cesse, Les secrets de tous les A-'. The third staff continues the lyrics 'cesse, sans cesse, Les secrets de tous les A-' and includes figured bass notation: 6^a, 76, 5b, and 43. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

Poète

ANONYME

Compositeur

DU PARC

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, c

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1691, p. 57-59,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [26]
Indication : « M. DU PARC. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga